

Справ. Б-ка

РБЗ № 15

п 15.



**ПАМЯТНАЯ КНИГА
КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ
на 18⁶⁴/₆₅ ГОДЪ.**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПУБЛИЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
КОНСУЛЬТАЦИОННО-БИБЛИОГРА-
ФИЧЕСКИЙ СЕКТОР**



ПЕЧАТАНО ВЪ ГУБЕРНСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ У ГОРНЫХЪ ЧЕРЕМИСЪ.

Въ прежнее время между горными Черемисами существовалъ обычай—жениться только въ началѣ Июля, послѣ Петрова поста, передъ сѣнокосомъ; въ послѣдствіи, при постепенномъ сближеніи ихъ съ Русскими, этотъ обычай утратилъ свою силу и Черемисы часто стали совершать свои свадьбы осенью и зимой.

Когда Черемисинъ задумаетъ жениться, то онъ, съ согласія родителей, отправляется въ ту деревню, гдѣ у него на примѣтѣ есть невѣста, останавливается у кого либо изъ знакомыхъ и, объявивъ о своемъ намѣреніи, просить его быть въ этомъ дѣлѣ посредникомъ. Роль послѣдняго состоить въ томъ, чтобы узнать, и притомъ секретно, отъ избранной девушки—согласна ли она выйти замужъ; въ утвердительномъ случаѣ оба они (вмѣстѣ съ женихомъ) отправляются къ ея родителямъ и въ ея присутствіи спрашиваются ихъ согласія на бракъ ихъ дочери, по полученіи котораго женихъ съ торжествомъ возвращается домой.

Принарядившись на другой день какъ можно щеголеватѣ, женихъ съ своимъ отцомъ и однѣмъ изъ ближайшихъ родственниковъ отправляется къ невѣстѣ въ щегольской арабѣ (телега-качалка), на парѣ лошадей, для окончательного сватовства и береть съ собой небольшихъ масленыхъ лепешекъ.

(костеначъ), уложенныхъ въ кожанную суму, и пол-
ведра вина.

Церемонія *оффіциального* сватовства открывается повторениемъ предшествовавшаго: родителей невѣсты вторично спрашиваются—согласны ли они выдать свою дочь замужъ? Собственно изъ приличій, они сперва отказываются, отзываясь тѣмъ, что дочь у нихъ еще молода, семья не велика, работать некому, но наконецъ настоянія сватающихъ склоняютъ ихъ дать свое согласіе, послѣ чего тотъ же самый вопросъ предлагается и невѣстѣ. Если она предварительно уже согласилась, то объявляется при этомъ, что неможеть прекословить волѣ родителей. За симъ слѣдуетъ договоръ на счетъ ама (калымы) (*), при чёмъ одинъ изъ сватовъ, отсчитавши слѣдующія по договору деньги, кладетъ ихъ въ чашку, поставленную съ этого цѣллю на столъ, а между тѣмъ какаянибудь изъ девочекъ, обыкновенно сестра невѣсты, или кто либо изъ родныхъ, по предложению сватовъ, развязываетъ сумку съ лепешками и кладетъ ихъ также на столъ, за что и получаетъ въ подарокъ отъ жениха гривенникъ или двугривеній. Взявъ лепешки въ руки, всѣ присутствующіе произносятъ слѣдующія слова:

Юма перегге
Юма шулукумъ пу

Юма пурлукумъ пу
Юма паянъ лишта

Господи, сохрани!
Господи, благополучие подай,
Господи, избытокъ подай,
Господи, дай богатства!

(*) У горныхъ Черемшъ большие калымы простираются отъ 30 до 60 руб., а малые отъ 1 до 26 руб. сер.

Юма шюмъ удюрюмъ пу
Юма шюмъ эргемъ пу
Юма пілламъ пу

Господи, семь дочерей дай,
Господи, семь сыновей дай!
Господи, всякаго счастія
дай!

А затѣмъ, отломивъ отъ лепешекъ по небольшому куску, бросаютъ эти кусочки въ огонь, разведенный въ гориушкѣ; при этомъ отецъ дарить свою просватанную дочь частью денегъ изъ калыма. Слѣдующее за этимъ обрядомъ обрученіе состоится въ томъ, что на столъ кладутъ хлѣбы, надъ которыми женихъ съ невѣстою перемѣняются три раза кольцами, такъ что женихъ надѣваетъ невѣстинъ, а невѣста жениховъ перстень.

По окончаніи обрученія, хозяева и гости пьютъ привезенное изъ дома жениха вино, угощая при этомъ и невѣсту, которая въ свою очередь дарить, холстомъ жениха, отца его и находящагося съ нимъ родственника (аршина по 3 каждому) и кладеть въ суму свата лепешки и полштофъ вина-знакъ, что гости должны отправиться восвояси.

На третій день женихъ, или его отецъ, отправляется одинъ къ невѣстѣ для привѣтствія (*пунзаль пушашъ*) и также беретъ съ собою въ сумкѣ масленыхъ лепешекъ и штофъ вина. Послѣ угощенія они договариваются между собою когда быть свадьбѣ и сколько должно быть подарковъ отъ невѣсты, а за этимъ уговоромъ, какъ въ домѣ жениха, такъ и невѣсты начинаются приготовленія къ свадьбѣ: варять пиво, и запасаются виномъ; невѣста же между тѣмъ, съ помощію подругъ, шьетъ себѣ приданое; обыкновеніе это, какъ и у русскихъ, сопровождается пѣсня-

ми съ разными похвалами жениху, и невѣстѣ и пріпѣвами въ родѣ уой, уой, уеехъ, уесхъ.

Когда все уже готово къ свадьбѣ, женихъ выбираетъ для брачной церемоніи слѣдующихъ лицъ:

Свадебная голова (*суланъ ауй*) изъ ближайшихъ своихъ родственниковъ; помощника его, или старшаго зятя, (*кого винче*) изъ числа зятьевъ, а за неимѣніемъ ихъ изъ другихъ родственниковъ, жена котораго назначается свахою за женихомъ; *дружку* (*арбинче*), *попъдружку* (*изы-арбинче*); оба эти посѣдѣи должны быть одѣты въ бѣлые фартуки и вооружены нагайкой; *пузырника* (музыканта-шиберзя) съ бубнами, называемыми *тумеръ*. Инструментъ этотъ дѣйствительно похожъ на барабанъ и состоитъ изъ лукошка, обтянутаго шкурой, съ двумя для битья палочками; изъ этихъ трехъ лицъ и состоитъ свадебный оркестръ.

Въ день самой свадьбы, въ домахъ жениха и невѣсты, устроиваются на дворѣ изъ досокъ лавки, (*шильмѣкъ*), съ обширною по срединѣ площадкою для плясокъ, гдѣ ставятся два стола съ пивомъ и виномъ и на каждый кладется по коровью чернаго хлѣба; около нихъ растягиваются войлоки, а къ одному столу дружка приставляетъ березу, которая неизменно имъ же должна быть вырублена въ лѣсу или рощѣ.

Разсѣвшись, по восточному обычаю, на войлокахъ, свадебный голова посыпаетъ дружку съ попдружьемъ созывать къ жениху побѣжань; верхомъ, съ нагайкой въ рукахъ, они разѣзжаются по деревни и подѣзжая къ каждому дому говорятъ: «Пой-

демъ на свадьбу! три печи пироговъ изготоено; четыре печи хлѣба напечено; пять ведеръ есть вина; пива столько, что можно на лодкѣ плавать; женъ и дѣтей берите, а если дѣтей нѣть, то возмите коло-
тушку!» Послѣ такой повѣстки побѣжане собираются въ домъ жениха—шины на парныхъ повозкахъ, другие въ красивыхъ тарантасахъ, а холостяки запрягаютъ даже и тройки и у всѣхъ непремѣнно должны быть подвязаны колокольчики и бубенчики. Для церемоніи этой многіе изъ Черемисъ одѣваются весьма щеголевато: въ суконные или шацковые и кумачинные кафтаны, въ красныя рубашки, плисовые ша-
ровары; на голову надѣваютъ полярковый шляпы съ шелковыми густыми кистями, а на ноги сапоги и даже со скрипомъ. У женщинъ нарядъ весьма замѣ-
чательнъ и заслуживаетъ особенного описанія. Жен-
щина надѣвается изъ хорошаго зеленаго сукина парад-
ный кафтанъ, съ четвероугольнымъ воротникомъ, ле-
жащимъ назадъ и обшитымъ по краямъ разными шелковыми тесьмами, лентами и позументомъ; под-
поясывается шелковымъ вязаннымъ широкимъ пол-
сомъ съ накошечниками изъ золотаго или серебряни-
го позумента; тѣ же, у которыхъ нѣть такихъ каф-
тановъ, надѣваютъ желтицу съ рукавами, вышитую шелкомъ разными узорами. Назади съ поясу подвѣ-
шивается четыреугольникъ, также вышитый шелкомъ.
На голову надѣвается ошту, украшенная серебряны-
ми мелкими старинными монетами, полтинниками и четвертаками, которыя у бѣдныхъ замѣняются круг-
лыми мѣдными бляхами съ изображеніемъ всадни-
ковъ, стрѣлъ и птичекъ. Черезъ плечо надѣвается, въ родѣ солдатской портупеи, лента, шириной въ ладонь, ушизанная по краямъ шелехами и королька-

ми, а посрединѣ серебряными монетами. На груди подвязываются двѣ большія шалькамы; изъ нихъ верхняя неболѣе четверти въ длину и ширину, а нижня вдвое болѣе первой; онѣ упизаны плотно, въ иѣсколько радовъ, въ видѣ чешунь, серебряными монетами, а по краямъ бѣлыми корольками (эмблемами головками). Эти шалькамы покрываютъ всю грудь черемисской женщины. На щечу надѣваются, въ родѣ ожерелья, серебряные цѣпочки съ серебряными же или оловянными крестами; въ ушахъ, вмѣсто серьгъ, на подвѣскахъ деньги, по четыре четвертака на каждой; на ноги навертываются какъ можно толще онучи изъ чернаго крестьянскаго сукна, съ подвязками у колѣнъ, и надѣваются маленькия, съ небольшими головками, лапти. Вмѣсто фартука Черемиски подвязываютъ большие шелковые платки, а въ руки берутъ бумажные, носовые; на пальцы вздѣваютъ множество серебряныхъ колецъ, а на пойсѣ по бокамъ развѣшиваютъ коротенькия широкія ленты, вышитыя шелкомъ, различными узорами, и съ кистями на концахъ; сверхъ того къ поясу привѣшивается маленький кожаный кошелекъ. Такой свадебный нарядъ у богатыхъ женщинъ стоитъ болѣе ста руб. серебр.

Когда всѣ поѣзжане соберутся, свадебный голова предлагаетъ своей женѣ и дружкѣ съ полдружью плѣсать, что они и исполняютъ поочередно на площадкѣ между лавками (*шилыкъ*), подъ звуки пузырей и бубновъ. Женихъ, одѣвшись, является къ пимъ въ шилыкъ, гдѣ его сажаютъ за столъ на разостланный войлокъ, а по обѣимъ сторонамъ садятся отецъ и мать его, которымъ свадебный голова предлагаетъ благословить сына. Вставъ съ мѣстъ

и помолись, родители просить у Бога всякаго благополучія сыну, которому и назначаютъ въ надѣль или лошадь, или корову и даже весь домъ, если онъ заслужитъ ихъ уваженіе. Послѣ такихъ благословеній отецъ съ матерью уходятъ изъ шпилька, а мѣста ихъ занимаютъ помощникъ свадебнаго головы (*кого виле*) и жена его—сваха. Немного посидѣть, женщихъ встаетъ и положивъ на мѣсто, гдѣ сидѣть, какую нибудь мѣдию монету, сажаетъ вмѣсто себя кого либо изъ побѣжанъ, который и береть ту монету себѣ. Потомъ женщихъ сажаетъ въ свою повозку сваху, а самъ съ мужемъ ея (помощникомъ свадебнаго головы) садится на козлы, предоставляемыему послѣднему быть кучеромъ, и отправляется съ поѣздомъ къ невѣстѣ. Впереди ѹдуть верхомъ дружка съ полдружкою, за ними въ телѣгѣ отецъ жениха съ родственникомъ, бывшимъ при сватовствѣ невѣсты (мать остается дома); въ телѣгѣ у нихъ бочонокъ пива, четверть ведра вина, а въ кожаной сумкѣ малыя лепешки. Слѣдомъ за ними ѹдетъ женихъ, свадебный голова и всѣ побѣжане, въ томъ числѣ и музыканты съ пузырями и бубнами, оркестръ которыхъ, въ продолженіи дороги, гремятъ безпрерывно, а между тѣмъ женщины, стоя въ повозкахъ и держась за кибитки, поютъ, вмѣстѣ съ мужчинами, разные пѣсни. Разнообразные голоса, игра на пузыряхъ, бой въ бубны, стукъ повозокъ, которыхъ на богатой свадьбѣ бываетъ до 30, звонъ колокольчиковъ и бранканье бубенчиковъ, все это дѣйствуетъ сильно на слухъ непривычнаго. Подъїзжая ко двору невѣсты, поѣздъ встрѣчаетъ у воротъ холостыхъ ся однодеревенцевъ, которые тотчасъ запираютъ ворота и выпускаютъ только одного женихова отца, съ

пивомъ и виномъ; вѣхавъ во дворъ, онъ угощаетъ родителей невѣсты привезенными папитками и лепешками, для того чтобы они благосклонно принялъ жениха и его поѣздъ. При этой церемоніи произносятся тѣ же самыя слова, какія употребляются при сватовствѣ (*Юма перега и. т. д.*), а между тѣмъ стоящіе за воротами поѣзжане поютъ пѣсни и пляшутъ подъ звуки музыки.

Потомъ привратники выпускаютъ въ ворота дружку съ полдружьемъ, получивъ съ нихъ за это сколько нибудь денегъ, а наконецъ, ворота растворяютъ и для остальныхъ поѣзжанъ, которые, вѣхавъ во дворъ, объѣзжаютъ одинъ разъ по солицѣ, вмѣстѣ съ женихомъ, вокругъ устроенныхъ лавокъ. Затѣмъ дружка принимаетъ жениха и ведетъ его въ шилыкъ къ столу, на которомъ поставлены кадушки съ пивомъ и коровай хлѣба. Женихъ между тммъ посылаетъ дружку къ родителямъ невѣсты, находящимся вмѣстѣ съ его отцомъ въ лачугѣ (*куда*), испросить позволенія—прикажутъ-ли они ему сѣсть на свое место. Въ знакъ своего согласія невѣстинъ отецъ даетъ дружкѣ ковшъ, который онъ долженъ подать жениху; но женихъ не хочетъ садиться изъ-за одного только ковша пива, такъ какъ онъ заплатилъ за невѣсту калымъ, и требуетъ чтобы въ ковшѣ были положены деньги. Эти слова жениха дружка передаетъ отцу невѣсты и послѣдній опускаетъ въ ковшъ какую нибудь серебряную монету (четвертакъ или полтиянникъ). Выпивъ пиво и взявъ деньги женихъ только тогда садится за столъ, а возлѣ него помѣщаются—съ правой стороны помощникъ свадебнаго головы, а съ лѣвой—его жена—сваха. Когда они усядутся, разсаживаются по лавкамъ и ос-

тальные поѣзжане, ожидая угощенія; свадебный же голова садится за другой столъ, у котораго поставлена березка, съ развивающимся на вершинѣ бѣльмъ флагомъ. Какъ токъко всѣ усадутся по своимъ мѣстамъ, голова приказываетъ дружкѣ требовать напитковъ и закуски. Невѣста въ это время, нарядившись въ парадный, зеленаго сукна, кафтанъ (посто), находится въ избѣ, вмѣстѣ съ двумя подругами, и покрывшись большими шелковыми платкомъ, садится на разосланный войлокъ за столъ, на которомъ также поставлены пиво, хлѣбъ и масляные лепешки. Пришедши къ невѣстѣ, дружка требуетъ отъ ея подругъ напитковъ, а онъ, взявъ съ него гривеникъ, указываютъ ему въ погребъ пиво; дружка беретъ оттуда пиво и ставить его на столы передъ гостями, угощая поочередно свадебнаго голову, жениха и поѣзжанъ; въ слѣдъ за этимъ отецъ невѣсты приносить вина и подчутствъ имъ поѣздъ тѣмъ же самымъ порядкомъ. Когда вино разнесено уже всѣмъ, свадебный голова спрашивается: «моя команда! всѣ-ли выпили?» и, получивъ утвердительный отвѣтъ, посылаетъ дружку, съ ковшомъ пива, къ родителямъ невѣсты за закуской. Выпивъ пиво, отецъ невѣсты приказываетъ ея подругамъ отдать дружкѣ кушанья, состоящія изъ бараньей похлебки, короваевъ съ бараниною и пироговъ съ рыбою, которыхъ дружка и подаетъ одно за другимъ въ щилыкъ; вынувъ изъ похлебки сваренную цѣлникомъ баранью голову и всѣ четыре ноги, онъ дѣлать ихъ по поламъ; одну половину подаетъ свадебному головѣ, а другую относить къ отцу невѣсты въ лачугу. Между тѣмъ подруги невѣсты подаютъ въ чашкахъ жениху и невѣстѣ, каждому особенно, приготовленную на молокѣ.

жидкую личницу; женихъ посыаетъ тогда дружку къ невѣстѣ съ ковшомъ пива, куда кладеть гривну мѣди, съ просьбою,—если она его любить,—положить въ ковшъ свои деньги. Выпивъ пиво и взявъ жениховы деньги, невѣста отсылаетъ ковшъ обратно къ жениху, опустивъ туда коп. 20 мѣди и просить его пить на здоровье. Въ слѣдъ за этимъ дружка изъ поданной личницы выплескиваетъ три раза на воздухъ, послѣ чего женихъ, помощникъ свадебнаго головы и сваха начинаютъ бѣсть личницу и прочія кушанья. По окончаніи стола свадебный голова посыаетъ дружку къ отцу невѣсты спросить—нѣтъ-ли еще перемѣны? и когда получится отрицательный ответъ, всѣ встаютъ, изъ-за стола, молятся Богу и благодарятъ за хлѣбъ-и-соль свадебнаго голову; этотъ послѣдній вновь посыаетъ дружку къ отцу невѣсты и велитъ передать ему, что его команда желаетъ веселиться. Поѣздане, какъ скоро получено согласіе невѣстиныхъ родителей, начинаютъ пляску, подъ звуки пузырей и барабана, которую открываетъ дружка; свадебный же голова, его помощникъ и сваха въ этомъ не участвуютъ и, спляза за столомъ, наблюдаютъ за веселящимися, какъ старшие на этомъ пиршествѣ. Пиво и вино, разносимое дружкой съ полдружнемъ, льется въ изобиліи и пиръ идетъ горой. Надо замѣтить при этомъ, что только одинъ женихъ сидитъ въ шапкѣ, а прочіе всѣ безъ шапокъ.

Около дома собирается между тѣмъ толпа мушкіи и девушки, пришедшихъ изъ окрестныхъ околодковъ на проводы невѣсты, которыхъ поѣздане скоро увлекаютъ въ пляску. У невѣсты въ это время та же музыка и тѣ же цѣсци и пляски, въ ко-

торыхъ участвуютъ ея родственники, холостые однодеревенцы и девушки. Невѣста же, сидя за столомъ, прощается съ родными, подавая каждому пиво; они кладутъ ей за это въ ковшъ деньги—кто гроши, кто гривенникъ, а другіе вместо денегъ даютъ перстни и шейные кресты. Спустя нѣсколько времени невѣста посыпаетъ полдружье за родителями, чтобы они пришли ее благословить. Отецъ съ матерью даютъ ей при этомъ наставленіе, чтобы она слушалась мужа, жила съ нимъ въ согласіи, уважала свекра съ свекровью и пр.; при чёмъ отецъ дарить дочери немнога денегъ, а мать какіе нибудь женскіе уборы. Послѣ этого невѣста посыпаетъ одного изъ холостыхъ парней пригласить для угощенія прѣхавшихъ съ женихомъ женщинъ и тутъ снова начинаются пѣсни; по окончаніи угощенія женщины возвращаются въ шилыкъ. Наконецъ свадебный голова велитъ дружкѣ собирать поѣздъ; какъ скоро заложатъ всѣ повозки, дружка съ полдружьемъ укладываютъ приданое невѣсты въ сундуки, а въ ту повозку, гдѣ должна сидѣть невѣста, кладутъ перину и подушки. Уложивъ приданое, дружка до-кладываетъ обѣ этомъ свадебному головѣ, который велитъ ему и полдружью объѣхать верхомъ одинъ разъ вокругъ шилыка.

Послѣ этой церемоніи выражаютъ женихова отца, которому кладутъ въ сумку масляныхъ лепешекъ, возвращаютъ бочонокъ изъ-подъ пива и даютъ въ видѣ гостинца для жениховой матери немнога вина. Получивъ все это, онъ съ однимъ изъ родственниковъ немедленно выѣзжаетъ за окопицу и тамъ дожидается поѣзда. А между тѣмъ невѣста раздастъ отцу съ матерью и другимъ родственни-

камъ прощальныя дары (обыкновенно рубашки), послѣ чего родители благословляютъ ее образомъ, который берется ею въ домъ свекра. По окончаніи этого обряда дружка, посланный женихомъ, выводить невѣсту изъ избы и сажаетъ въ повозку; съ нею садятся также свахи, замужнія сестры или снохи; кучеромъ бываетъ также братъ или зять. Разставалась съ родительскимъ домомъ, невѣста съ грустію прощается съ своими подругами, которая не отпускаютъ ее безъ выкупа и берутъ за это съ дружки сколько нибудь денегъ, а за симъ поѣздъ трогается въ путь. Впереди ѿдуть верхомъ дружка съ полдружьемъ, за ними проче поѣзжане по старшинству; за невѣстою ѿдуть ся родные; шествіе заключаютъ музыканты, которыхъ оркестръ безъ умолку гремитъ всю дорогу.

Поѣздъ отправляется прямо въ приходское село для совершения брачнаго таинства, по окончаніи котораго, не выходя изъ церкви, сваха убираетъ у молодой голову по женски и надѣваетъ на нее ошпу. Изъ церкви, большая часть поѣзжанъ разѣзжается по домамъ; остаются только родные, которымъ молодой, тотчасъ по приѣздѣ домой, подаетъ по стакану вина.

У крыльца, новобрачныхъ встречаютъ отецъ съ матерью съ пшеничиою масленною лепешкою, положеною въ новую деревянную чашку, которую держитъ девушка изъ жениховой родни; подошедши къ молодой, эта послѣдняя дергаетъ тихонько три раза ея покрывало; послѣ чего молодая выходитъ изъ повозки, а мать новобрачнаго бросаетъ ей между тѣмъ подъ ноги *шаль-каму* (см. выше), на которую

молодая и стукаетъ, а потомъ, взять ее въ руки, принимаетъ масленую лепешку. При входѣ въ вѣнчальной избу всѣ присутствующіе старше ея лѣтами, какъ мужчины, такъ и женщины, должны на время изъ нея выйти, до тѣхъ поръ пока новобрачныхъ не посадятъ за приготовленный въ чуланѣ столъ. Тутъ опять подаются тѣ же самыя кушанья, о которыхъ было уже упомянуто и баранья голова точно также дѣлится по-поламъ между молодыми и свадебнымъ головою; въ продолженіи стола дружка угощаетъ гостей, находящихся въ избѣ, а полдружье тѣхъ, которые сидятъ въ шилыкѣ, гдѣ предсѣдательствуетъ свадебный голова съ прочими церемониальными лицами; въ винѣ и пивѣ недостатка не бываетъ.

Передъ окончаніемъ стола прѣѣхавшіе съ молодой родные посыпаютъ дружку спросить свадебного голову—есть ли еще перемѣна и по полученніи отвѣта головы,—что у жениха иѣть болѣе кушаньевъ,—всѣ встаютъ изъ-за стола. Послѣ этого перетаскиваютъ въ амбаръ приданое молодой, но перину вощикъ невѣсты не отдаетъ безъ денегъ и молодой долженъ заплатить за нее выкупъ.

Междуди тѣмъ голова посыпаетъ къ роднымъ молодой за рубашкой для новобрачнаго; молодая отдастъ дружкѣ рубашку, исподнее платье и шелковый поясъ; голова удостовѣрясь въ доброкачественности подарковъ велитъ одѣваться молодому, который сначала купается въ рѣчкѣ и тамъ надѣваетъ это бѣлье. Послѣ того свадебный голова собираетъ черезъ дружку всѣхъ родныхъ со стороны жениха, которые и садятся въ шилыкѣ вокругъ стола; родные

же невѣсты уходить съ новобрачными въ амбаръ; затѣмъ голова посылаетъ туда дружку сказать, что всѣ собрались и ожидаютъ подарковъ. Дружка, съ нагайкой въ рукахъ, вошедъ въ амбаръ, снимаетъ съ молодой покрывало, которая, вмѣсто него, надѣваетъ узорчатый четыреугольный платокъ съ кистями (*слѣсна савыць*) и отправляется съ молодымъ мужемъ въ шилыкъ, въ предшествіе же дружки. Молодой несетъ кадушку съ пивомъ, молодая коровай хлѣба, а свахи-подарки, наѣщенные на правой рукѣ; ществіе заключаютъ музыканты съ пузырями и бубнами. Обошедъ одинъ разъ вокругъ шилыка, новобрачные привѣтствуютъ родителей, махая три раза правою рукою; затѣмъ свахи раздаютъ подарки: сначала отцу съ матерью, потомъ братьямъ и сестрамъ, свадебному головѣ и наконецъ остальнымъ роднымъ. Родителей и близкихъ родственниковъ дарятъ рубашками, а прочихъ холстомъ (аршина по три); женщины же преимущественно головными уборами; при этомъ дружка подаетъ ковшъ пива, а сваха кладетъ тому, кого дружка подчути, на правую руку подарокъ. По окончаніи этой церемоніи вощикъ невѣсты спрашивается: всѣ ли довольны подарками и если кто либо остался недоволенъ, тому тотчасъ его перемѣняютъ.

Затѣмъ разстилаютъ въ шилыкѣ войлокъ, на который становится молодая, съ двумя по бокамъ ея свахами, и кланяется въ ноги отцу съ матерью и свадебному головѣ; вощикъ невѣсты говорить при этомъ: «вотъ молодая, которая не жалѣла рукъ, не спавъ ночи, три года пряла и ткала холстъ, вамъ подаренный; что вы теперь пожертвуете ей въ замѣнъ подарковъ?» Родители молодаго, если у нихъ иѣть болѣе дѣтей, предоставляютъ новобрачнымъ въ

распоряжніе или въ наслѣдство все свое имущество; въ противномъ случаѣ обѣщаютъ дать имъ лошадь, корову или овцѣ; слѣдя ихъ примѣру и другіе родственники сулятъ молодымъ, кто что можетъ и эти обѣщанія всегда потомъ исполняются свято; послѣ сего молодая встаетъ съ войлока и затѣмъ всѣ присутствующіе, взявъ въ руки по ковшу пива и обращаясь лицомъ къ Востоку, молятся Богу о долголѣтствіи и благополучіи новобрачныхъ. По окончаніи молитвъ гости почти всѣ расходятся, остаются только родные со стороны молодыхъ, но и они къ вечеру всѣ уходятъ.

На другой день рано по утру золовка, или кто либо изъ родственницъ, ведетъ молодую за водой на ключъ. Наливъ въ ведра воды, молодая бросаетъ въ ключъ какую нибудь мелкую мѣдную монету, а другую отдаетъ своей провожатой за указаніе источника. Тотчасъ по приходѣ домой молодая варить изъ этой воды яшку, родѣ похлебки (татарской салмы) съ бараниной, подбитой сметаной. Яшку подаютъ родителямъ, ожидающимъ уже въ избѣ за столомъ вмѣстѣ съ свадебнымъ головою, его помощникомъ и другими родственниками. Молодой приносить пива, а молодая коровай хлѣба и дарятъ при этомъ отца съ матерью, голову и родныхъ рубашками, которые въ свою очередь отдаиваютъ молодыхъ деньгами.

По окончаніи пира въ домѣ родительскомъ, молодые, въ сопровожденіи отца съ матерью и всѣхъ гостей, посѣщаются въ тотъ же день дома своихъ родныхъ, при чемъ молодая разносить масленыя лепешки, а молодой пиво. Кромѣ того молодая въ каждомъ домѣ кладеть на край поставленныхъ блюдъ съ

кушаньемъ сколько нибудь денегъ въ подарокъ до-
мохозяевамъ. По окончаніи этихъ визитовъ свадеб-
наго голову, его помощника и дружку съ подружь-
емъ провожаютъ домой и убираютъ устроенный на
дворѣ лавки, въ знакъ окончанія свадьбы.

Независимо отъ этого новобрачныеѣлаютъ слѣ-
дующіе визиты: 1) На третій день послѣ свадьбы
ѣдутъ съ отцемъ и матерью въ гости къ тестю, за-
пасшись пивомъ и масленицами лепешками. Побѣзда
эта называется *шарпанъ анжикташъ*, т. с. щарпан-
ный пиръ, а шарпанъ у Черемисскихъ женщинъ есть
головная повязка, въ родѣ полотенца, съ вышивка-
ми по краямъ и концамъ, которою молодая убира-
етъ послѣ вѣнца голову; при этомъ молодая одѣ-
вается въ парадное платье. 2) Осеню по уборкѣ съ
полей хлѣба молодыеѣздятъ къ тестю съ отцомъ и
матерью и другими родственниками; пиръ этотъ, про-
должающейся сутки, называется *внѣ-брашъ* т. е. об-
ращеніе къ родителямъ или отзывки. 3) Зимою, ког-
да загонять скотъ домой, молодые одниѣздятъ къ
тестю за получениемъ обѣщаннаго скота: лошади,
коровы и овецъ. При этомъ зять долженъ положить
на голову одной изъ подаренныхъ скотинъ сколько
нибудь денегъ, которые поступаютъ въ пользу своя-
ченицы, и 4) чрезъ нѣсколько времени послѣ этого
тестъ съ тещеюѣдутъ къ молодымъ и пируютъ тутъ
также около сутокъ; пиръ этотъ называется *тукларъ-
брашъ*, т. е. сватовъ прѣездъ, потому что здѣсь прїѣз-
жаютъ сваты изъ другаго рода, изъ котораго взята
новобрачная.